

con il patrocinio di



comune di trieste

*Le vie
delle foto*
**LE VIE
DELLE
2011-2026**

**MOSTRA FOTOGRAFICA
INTERNAZIONALE
NEI MIGLIORI LOCALI
DI TRIESTE**

**1 APRILE
3 MAGGIO**

XIV EDIZIONE

**20
26**



Alessandro Rosario Rizza

Alessandro Rosario Rizza sviluppa una ricerca fotografica orientata all'osservazione del quotidiano e alla concentrazione emotiva dell'immagine. Il suo lavoro si muove principalmente nello spazio pubblico, dove il gesto e la presenza diventano centro silenzioso della scena. Accanto alla professione forense e all'attività accademica, la fotografia rappresenta per lui uno spazio di ricerca, un modo per interpretare il quotidiano nelle sue molteplici forme.

Ciò che resta

La serie "Ciò che resta" nasce dall'idea di attraversare le strade senza inseguire l'eccezionale, ma fermandosi su ciò che, nella complessità del quotidiano, continua a farsi sentire, spesso passando inosservato. Le immagini non cercano la riduzione formale dello stile né l'effetto di sottrazione, ma un punto di osservazione emotivo, con al centro il gesto, l'attesa e la presenza. La città o il paese restano stratificati, pieni di segni e imperfezioni; è lo sguardo a scegliere, dentro questa moltitudine, un nucleo silenzioso. Non si tratta di semplificare la scena o isolare un soggetto, ma di riconoscere ciò che, senza imporsi, resiste al superfluo. Ogni fotografia trattiene un frammento di umanità e lo lascia emergere in un gesto o in uno sguardo, nella bellezza discreta del quotidiano. Sono istanti che chiedono di essere riconosciuti: ciò che resta è questo.